

CURRÍCULO

Beatriz Cristina de Freitas Barbosa

Atriz e Professora

Dados pessoais:

beatrizcfreitasb@gmail.com

21969970614 | Rio de Janeiro/RJ - Brasil

Formação

- Graduação - Licenciatura em Teatro, UNIRIO – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (2021)
- Pós-graduação em Arte Educação, UNIMAIS (2023)
- Mestrado em Ensino de Artes Cênicas, UNIRIO – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (2022-2024)

Experiência profissional

- Oficina de Atores Ale Hanel – Professora (atual)
Professora de Teatro – Turma Adulta
- Escola Ampla - Professora – (2020 – atual)
Professora do Ensino médio, na disciplina de História das Artes
Professora do Novo Ensino Médio, na disciplina Empreendedorismo Criativo
Professora do Ensino Fundamental I e Ensino Fundamental II, na disciplina Teatro.
- Fundação CECIERJ – Tutora à Distância (2022 – 2023)
Tutora à Distância no Departamento de Pedagogia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, na disciplina “Teatro e Educação” – Ensino Superior.
- Elite Rede de Ensino – Professora (2022 – 2023)
Professora do Ensino Fundamental II e Ensino Médio, na disciplina Teatro.

- VIDA E - Professora (2022)
Professora de Teatro e Musicalização para Educação Infantil
- Escola Janelas para a Arte – Professora e Coordenadora (2020 – 2021)
Planejamento, organização e execução de cursos livres na modalidade Online, voltadas para o público adulto (atores e não-atores)
- Mandala casa das Artes – Professora (2020 – 2021)
Professora de Teatro nas turmas de Jovens e Adultos

Estágio

- Colégio de Aplicação UFRJ - Estágio Docente – 2019 a 2020
Estágio Docente no Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Experiências acadêmicas

- Organização e Avaliação nos eventos: Jornada de Iniciação Científica (JIC) e Semana de Integração Acadêmica (SIA) na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (2023)
- Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - Bolsista de Extensão Professora e Bolsista do projeto "Corpocasa: O Cuidado de Si no Envelhecimento", pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Coordenado pela Profª Drª Carmela Soares (2018-2020)
- Intercâmbio Internacional para a “University Of Michigan” pelo Projeto de Extensão "Corpocasa: O cuidado de Si no Envelhecimento" coordenado pela Profª Drª. Carmela Soares, pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (2018)

- Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – Atriz e Música Participação no projeto de Extensão "Hospital como Universo Cênico" pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, coordenado pelo Prof. Dr. Miguel Vellinho (2018)
- Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - Bolsista de Extensão Professora e Bolsista do projeto "Teatro Renascer", pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Coordenado pela Profª Drª Carmela Soares (2016-2017)

Experiências Artísticas

- Produção do Espetáculo “Kondima – Sobre Travessias” da Cia. Troupp Pas D’argent, edital de circulação da FUNARJ em 2022.
- Produção do Espetáculo “Kondima – Sobre Travessias” da Cia. Troupp Pas D’argent, fomento à Cultura Carioca (FOCA) em 2022.
- Premiação no Edital Aldir Blanc “Arte&Escola”, com a Oficina Teatral: “Poéticas Cênicas: Ressignificação e Sustentabilidade”, em 2020.
- Atriz na residência artística com a Cie. Scalène, da França, no projeto “Un Pied Devant L’autre”, com coreografia de Youtci Erdos e cooperação de Ivana Menna Barreto. Apresentações: 14 e 15 de março – Teatro Cacilda Becker em 2020.
- Produção do Espetáculo Teatral “Kondima – Sobre Travessias”, da Cia. Troupp Pas D’argent, na Caixa Cultural em 2019.
- Atriz, dramaturga e diretora do espetáculo “Mandacaru – Chove Aqui Dentro”, da Cia. Fideví.
Participação nos festivais: FESCETE (Santos/SP), FESTU (Rio de Janeiro/RJ), FEESPE (Petrópolis/RJ), Niterói em Cena (Niterói/RJ), Mostra Experimental (Rio de Janeiro/RJ), NEAP Fest Brasil (Rio de Janeiro/RJ) e Festival Esquete Doninha (Rio de Janeiro/RJ), 2017 a 2019.

Cursos complementares

- Curso de Formação em EaD com Ênfase na Tutoria Cederj (Fundação CECIERJ)
carga horária: 90h – 2022
- Educação em tempos de distanciamento social: novas terminologias para antigas práticas, ofertado pela Diretoria Adjunta de Tecnologia e Inovação em Educação Profissional e Tecnológica (DTEIN)
carga horária: 30 horas – 2021
- Live Jogos Teatrais 40 anos no Brasil – A diáspora, evento organizado pela Prof^a Dr^a. Ingrid Dormiem Koudela (USP), Prof. Dr. Robson Corrêa (UFG) e Prof^a Dr^a. Karine Ramaldes (UFG)
carga horária: 02h – 2021
- Competências profissionais, emocionais e tecnológicas para tempos de mudança, ministrado pelo Prof. Dr. Leandro Karnal e prof^a convidada Luiza Trajano (PUCRS)
carga horária: 04h - 2021
- Conversa Sobre HistóriaS do Teatro Brasileiro, ministrado pela Prof^a Dr^a. Ângela de Castro Reis (UNIRIO)
carga horária: 06h – 2020